

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад»

Принята на педагогическом совете  
МДОУ «Центр развития ребёнка –  
детский сад»  
протокол № 5 от 12.08.2022г.

Утверждена приказом заведующего МДОУ  
«Центр развития ребенка -детский сад»  
от «12» августа 2022 г. № 33

Согласовано Советом родителей  
Председатель Совета родителей



Козлов А.В.

## Программа дополнительного образования детей «ФОКУС-ПОКУС»

*Возраст: 5-6 лет*



Педагог:  
Гачкова Кристина Алексеевна

п. Сосново  
2022

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Тип программы – модифицированная  
Образовательная программа – профильная  
Направленность деятельности – художественно – эстетическая  
Способ освоения содержания образования – творческая  
Уровень реализации программы – дошкольное образование  
Форма реализации программы – групповая

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «ФОКУС-ПОКУС» выполняет дополнительное образование детей, связанное с визуальными технологиями.

Визуальные технологии заняли прочное место в жизни современного общества. Данное программное направление включает дошкольников в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение ими элементов современных визуальных технологий.

Фотография так же относится к визуальным технологиям, и прочно заняла место в жизни современного общества. Фотоснимки делают информацию достоверной, исторически визуально закреплённой. В век развития информационных технологий создание цифровой фотографии стало доступным и для детей.

Фотография, как аналоговая, так и цифровая развивает у детей творческие способности, фантазию. Что способствует развитию творческого восприятия окружающего мира, развитию умения использовать фотоаппарат и компьютер как инструмент творчества. Повышение образовательного уровня в области фотографии открывает широкие возможности для выявления таланта фотохудожника в юном человеке. Проводимые на различных уровнях фотоконкурсы, фотофестивали вызывают большой интерес детей и взрослых. Занятие фотографией помогает обучающимся, овладеть цифровыми технологиями, приобрести уверенность в своей способности к творческой деятельности.

Актуальность предлагаемой образовательной программы базируется на современных требованиях модернизации системы образования через применение компьютерной и электронной техники в визуальных технологиях.

Цель программы – развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через обучение фотографической грамоте.

Основные задачи программы:

в обучении

- сформировать интерес воспитанников к изучению визуальных технологий.
- обучить основам фотографической теории;
- обучить основам работы с фотоаппаратурой;
- сформировать фотографическо - визуальные навыки;
- совершенствовать свои знания и умения в практической фотодеятельности;

в развитии

- развить творческие способности обучающихся средствами визуальных технологий на занятиях;
- развить устойчивую мотивацию к учению и образованию через исследовательские компетенции;
- развить личностные качества ребёнка (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление);

в воспитании –

- приобщить к духовно – нравственному медиавоспитанию, к общечеловеческим ценностям;

- воспитать художественный вкус, самодисциплину, умение организовывать себя и своё свободное время, активизировать процессы общения детей друг с другом, с педагогом, с родителями;
  - обеспечить профилактику асоциального поведения;
- в оздоровлении -
- обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка;
  - обеспечить охрану здоровья детей в процессе обучения.

Практическая значимость данной программы заключается в приобщении детей к фотографической практике на цифровых фотокамерах. В проявлении творческой деятельности на основе - формирования у воспитанников широкого круга фотографических способностей и интересов. Составлен поэтапный метод обучения воспитанников. При составлении программы изучался опыт преподавания фотографии педагогов, работающих в данной области.

Цифровые технологии, обладая массой выразительных возможностей, способствуют значительному расширению представлений учащихся о фотографии. В программу включены сведения из истории развития отечественной и зарубежной фотографии, о химической и физической сущности фотографического процесса. Обучающиеся должны приобрести основы практических, технических навыков, используемых в современной фотографии, а также опыт творческого общения с увлечёнными сверстниками.

В результате освоения программы у детей должны быть сформированы следующие личностные качества: наблюдательность, фантазия, чувство ритма, цвета и света, образное мышление, а также развиты творческое воображение, самостоятельность мышления, самодисциплина. Получают целый комплекс знаний и приобретают определённые умения.

Ожидаемые результаты освоения всей программы указаны в конце каждой темы. Кроме того, это умение воспитанника практически применять знания, умения, навыки, помогающих адаптироваться к социуму. Реализация программы расширяет творческий кругозор воспитанников, удовлетворяет их познавательный интерес.

Условия реализации образовательной программы:

Набор детей в коллективе проводится по принципу свободного выбора, при наличии у ребёнка желания заниматься данным видом творчества.

Способы усвоения содержания программы:

- занимательный способ (формирование интереса к деятельности);
- репродуктивный способ (овладение знаниями, умениями, навыками);
- креативный способ.

Образовательная программа «ФОКУС-ПОКУС» предусматривает обучение детей от 5 до 6 лет. Срок реализации – 1 год. Режим занятий:

<i>Год обучения</i>	<i>Количество обучающихся в группе</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
1 год	14 - 28	2	72

Этапы реализации программы

Программа реализуется в три этапа:

- подготовительный – введение в мир фотографического искусства, освоение основ фотографической грамоты;
- формирующий – освоение основ фотографической грамоты;
- закрепляющий – фотосъёмка в различных фотожанрах.

Обучение проводится в очной форме. Продолжительность учебного занятия для детей дошкольного возраста 35 минут с обязательным перерывом на отдых. Учебное занятие проводится в заранее определенные часы дня с соблюдением санитарно-гигиенических норм к организации

деятельности детей. На занятиях используются различные формы и методы обучения, словесные, наглядные, практические. Такие как: рассказ, объяснение, беседа, игра, конкурс, мультик. Так же в качестве методов используется объяснение нового материала и постановка задачи, пошаговое выполнение задания учениками под руководством педагога или самостоятельно, практические занятия с фотоаппаратом. Создание индивидуальных и групповых работ, подготовка работ к выставкам, презентаций результатов своей работы.

#### Дошкольный возраст (5-6 лет)

Дошкольное детство — период, когда эмоции, чувства господствуют над всеми другими сторонами жизни ребёнка, придавая им специфическую окраску и выразительность. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Интерес к необычным очертаниям фигур и предметов опирается на предрасположенность детей к наблюдательности, остроте видения. Задача взрослого – развивать интерес к творчеству. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Исходя из возрастных особенностей детей, начальное обучение должно проходить в игровой форме. Первоначально появляющийся интерес к изучению основ фотографии основывается на простом любопытстве к созданию фото или видеоизображения, что является стимулирующим фактором для дальнейшего творческого развития. Основные методы, используемые в это время: репродуктивный (система определённых упражнений, многократное воспроизведение знаний и действий по определённому образцу); объяснительно – иллюстративный метод. Это повышает интерес к обучению, помогает поддерживать внимание ребёнка, благотворно влияет на его эмоциональное состояние, способствует раскрытию творческих способностей. Формы подведения итогов усвоения знаний – беседа, опрос, мини-выставка.

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 часа в неделю, за год 72 часа)

№ п/п	Тема	Общее количество часов	в том числе	
			Теоретиче- ские (час)	Практи- ческие (час)
1	Вводное занятие «Фотография вокруг нас». Правила Т.Б.	2	2	
2	Солнечные лучи. Свет. Природа, распространение и свойства света	4	2	2
3	Что такое Радуга. Что такое цвет. Свойства цвета	4	2	2
4	Как устроена камера. Как получается изображение в камере.	6	2	4
5	Что такое фотография. Кого называют фотографом	2	2	
6	Как правильно построить кадр. Композиционное построение кадра. Занятие – игра по правилам композиции.	10	2	8
7	Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет. Пейзаж.	32	2	30
8	Как оформить фотографию. Подготовка к итоговой фотовыставке.	10	2	8
9	Итоговое занятие. Фотовыставка «Моя фотография»	2		2
	ИТОГО часов:	72	16	56

## **Содержание дополнительной образовательной программы**

### Тема 1. Вводное занятие «Фотография вокруг нас». Правила Т.Б.

Задачи: знакомство с детьми, формирование интереса к занятиям по курсу.

#### Теория

#### «Фотография вокруг нас»

Занятие – беседа «Фотография вокруг нас». Знакомство с миром фотографии. Фотографии начала века – коллекция. Современные фотографии – стенды (детские снимки).

Презентация «Правила поведения на уроках фотографии»

### Тема 2. Солнечные лучи. Свет. Природа, распространение и свойства света

Задачи: изучение свойств света

#### Теория

Природа, распространение и свойства света. Слайд-презентация.

#### Практика

1. Занятие - опыт «Прохождение луча».

Схема. Карандаши. Альбом.

2. Занятие - игра - «Зеркала и луч»

Оборудование: бейджики с изображением луча, зеркал.

3. Занятие - Игра «Лучики»

Оборудование: бейджики с изображением лучей, линз.

Ключевые слова: свет. Природа света.

### Тема 3. Что такое Радуга. Что такое цвет. Свойства цвета

Задачи: изучение свойств цвета, освоение цветовой гаммы; совершенствование умения использовать цвет как средство передачи изображения

#### Теория

Что такое радуга? Фотографии радуги. Аббревиатура запоминания – «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан». Свойства цвета. Цвета холодные. Цвета тёплые. Слайд-презентация.

#### Практика

1. Творческое задание. Нарисовать радугу. Цветовая гамма. Холодный спектр. Тёплый спектр.

Оборудование: краски, кисточки, карандаши, альбомы.

Занятие - опыт 1. Получение радуги (разложение светового луча на спектр) с помощью лазерного диска. Оборудование: фонарик, диск CD

2. Творческое задание. Радужные волчки. Изготовление. Оборудование: краски, кисточки, расчерченные на 7 секторов кружки из бумаги, деревянные заготовки для юлы, пластилин.

3. Творческое задание. Юла. Оборудование: большой круг бумаги с цветовым спектром. Волчки с цветовым спектром.

4. Игра-занятие «Призма и луч» (разложение светового луча на спектр).

Оборудование: цветные радужные полоски, бейджики.

Ключевые слова: Радуга, цвет.

### Тема 4. Как устроена Камера – обскура. Как получается изображение в камере-обскуре

Задачи: формирование знаний о получении изображения.

#### Теория

Занятие – беседа. Как устроена камера. Свойство камеры. Собирающая линза, рассеивающая линза, получение изображения. Собственный и отражённый свет. Получение изображения на плоскости.

Оборудование: камера.

## Практика

1. Творческое задание. Зарисовка предметов:

- источники света (свечу, лампочку, солнце, спичку, костёр);
- отражающих свет (люди, дома, деревья, и т.д);

2. Творческое задание. Схематическое изображение линзы, собирающей и рассеивающей.

Оборудование: краски, кисточки, карандаши, альбомы.

3. Занятие-игра «Собери картинки»

Оборудование: карточки с картинками – источники света (свеча, лампочка, солнце, спичка, костёр); карточки с картинками – предметы, отражающие свет (люди, дома, деревья)

## Тема 5. Что такое фотография. Кого называют фотографом

Задачи: развитие визуально-эмоциональной сферы детей посредством фотографии.

### Теория

Что такое фотография. Первая фотография – гелиография.

Первый известный фотограф Жозеф Нисефор Ньепс.

Знакомство с фотографиями старых мастеров. Знакомство с линейкой старых аналоговых и цифровых фотоаппаратов.

## Тема 6. Как правильно построить кадр. Композиционное построение кадра. Занятие – игра по правилам композиции.

Задачи: развитие навыков построения композиционного кадра.

### Теория

Что такое кадр в фотографии. Основы композиции кадра ритм, статика и динамика, симметрия и асимметрия, линейная и воздушная перспектива.

### Практика

Занятие-игра «Создание свою композицию на плоскости и в пространстве». Основы фотосъёмки с использованием композиции.

## Тема 7. Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет. Пейзаж

Задачи: формирование знаний о жанрах в фотографии. Совершенствование умения использовать навыки фотосъёмки.

### Теория

Знакомство с различными фотожанрами. Мир предметов - натюрморт.

### Практика

Обучение навыкам работы в жанре натюрморт. Творческое задание. Нарисовать натюрморт. Оборудование: цветные карандаши, ватман. Темы: «Натюрморт». «Ваза». Создать мир предметов с помощью фотосъёмки.

### Теория

Знакомство с жанром фотопортрет. Виды фотопортрета: студийный и жанровый. Крупный, средний и общий план в портрете.

### Практика

Обучение навыкам работы в жанре портрет. Зарисовка портрета в альбоме. Темы: «Принцесса». «Портрет друга» (лицо). Создание образа в портретной фотосъёмке.

### Теория

Знакомство с жанром пейзаж. Фотопейзаж: городской и сельский. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива).

## Практика

Обучение навыкам работы в жанре пейзаж. Творческое задание. Зарисовка пейзажа в альбоме. Фотосъёмка на «пленере».

### Тема 10. Как оформить фотографию. Подготовка к итоговой фотовыставке.

Задачи: развитие навыков оформления фотографий

#### Теория

Знакомство с основными понятиями темы выставка, паспарту.

Как оформить фотографию на выставку. Что такое паспарту. Правила оформления фоторабот.

#### Практическое занятие

Творческое задание. Изготовление паспарту из цветной бумаги.

Оформление выставочных работ на паспарту.

Ключевые слова: паспарту.

### Тема 11. Итоговое занятие

Задачи: актуализация знаний по курсу, подведение итогов обучения

#### Итоговое занятие.

Контрольное занятие представление фоторабот на фотовыставке «Моя фотография». Награждение лучших воспитанников.

## **Результаты обучения**

Обучающиеся знают:

- ✓ технику безопасности;
- ✓ цветовую гамму радуги;
- ✓ правила оформления работ;
- ✓ понятие жанры фотографии;
- ✓ понятие композиционное построение кадра;
- ✓ свойство камеры.

Обучающиеся умеют:

- ✓ графически показать природу распространения света
- ✓ получать изображения на плоскости
- ✓ производить фотосъёмку с использованием правил композиции;
- ✓ использовать навыки фотосъёмки в различных жанрах;
- ✓ оформлять фотоработы;

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Форма организации деятельности – группа детского сада. В основе педагогического процесса лежит познавательно-творческая деятельность, базирующаяся на формировании различных интересов к фотографии, а также развитию способностей, навыков и умений. Все это с одной стороны, предполагает самые прямые связи творческого процесса с реальной живой действительностью, а с другой предоставляет неисчерпаемые возможности для развития наблюдательности, для творческого осмысления жизненного материала.

### а) Описание основных способов и форм работы с детьми

Коллектив работает на основе системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих и исследовательских качеств личности. Воспитанникам даётся решение конкретных задач, к которым прилагается информационное и исполнительское обеспечение. Педагог в течение занятия имеет возможность закреплять усваиваемый материал, сменяя разные виды работы, например:

- проверка домашнего задания и разбор ошибок и недочётов;
- анализ нового материала;
- закрепление терминологии;

Обучение ведётся по следующим направлениям:

1. базовая программа;
2. творческая деятельность;
3. исследовательская деятельность.

Большое внимание уделяется развитию творческих способностей воспитанников. Главная цель – развитие природных интеллектуальных, исследовательских и способностей воспитанников; творческого потенциала воспитанников; формирование личностных качеств: трудолюбия, уважительного отношения к традициям, аккуратности, целеустремлённости.

Воспитанники изучают свойства света и цвета. Задача обучения фотоискусству состоит в том, чтобы научить детей видеть, понимать и передавать в фотографии форму объектов, пространства и явлений жизни.

По окончании изучения тем в студии устраиваются отчетные выставки, на которых воспитанники и родители могут познакомиться с фотоработами.

### б) Основные методы организации учебно-воспитательного процесса.

На занятиях используются различные методы обучения:

- словесные – педагог объясняет новый материал и термины, технологию выполнения задания. На занятиях проводятся беседы.
  - наглядные - показ готовой работы, технологии его изготовления
  - практические – зарисовка схем и рисунков. Подготовка к выставке
- При обучении педагог уделяет большое внимание соблюдению санитарно-гигиенических требований:
- проветривание помещения;
  - соблюдение техники безопасности при работе с электрооборудованием, фотоувеличителями, осветительной аппаратурой;
  - освещённость;
  - наличие парт, соответствующих возрасту обучающихся;
  - проведение перемен, физкультурных минуток;
  - гимнастики для глаз и плечевого пояса;
  - организация подвижных игр.



Визуальные технологии – способствуют развитию интереса, расширению знаний обучающихся, помогают освоению творческого подхода к любому виду деятельности.

Цель занятий – показать учащимся важность развития представления о фотоснимке как о картинной плоскости, в пределах которой он будет компоновать снимок. Разнообразие объектов съёмки в зависимости от целей и задач, стоящих перед фотографом.

Перечень дидактических материалов:

- образцы технологии изготовления снимков;
- схемы освещения, характеристики отражающих поверхностей;

Методы контроля: подведение итогов в конце занятия, самостоятельные задания, тестирование, самоконтроль и др.

В результате освоения программы будет воспитана творческая личность, готовая к саморазвитию и самосовершенствованию, со сформированными личностными качествами (трудолюбие, отзывчивость, добросовестность, внимательность и др.) и эстетическим мировоззрением.

Характеристика средств, необходимых для реализации программы

№	Аппаратура	Кол-во
1	Фотоаппаратура цифровая	1
2	Компьютер	1
3	Сканер	1
4	Фотопринтер цветной	1

Материалы

Фотобумага для принтера
Альбомы
Карандаши, ручки
Цветные карандаши
Бумага для принтера
Ватман
Рамки для фотографий

**Творческие упражнения и задания, направленные на развитие творческих умений**

1. Познавательное – творческие задания

№ п\п	Задание (творческое упражнение)	Целевая установка
1	Вид из окна	Передать меняющуюся картину дня, ритмы движущихся предметов
2	Встреча друзей	Передать чувства друзей
3	Автопортрет	Показать разные состояния души
4	Мамины глаза	Передать отношение матери к детям
5	Пробуждение	Показать приметы весны
6	Общие заботы	Передать отношение к общему делу в семье, в классе

2. Познание гармоничности окружающих предметов

№ п\п	Задание (творческое упражнение)	Целевая установка
1	Узоры вокруг нас	Выбрать наиболее привлекательные узоры в природе, среди предметов
2	Картина в интерьере	Вписать картину в композицию
3	Памятник в пейзаже города	Найти сочетание памятника с окружающей местностью
4	Фонари, ночная съёмка	Передать чувство таинственности
5	Старое и новое	Выбрать гармоничное сочетание новых явлений и привычных вещей

**Комплекс упражнений для глаз**

1. Упражнения выполняются сидя или стоя, отвернувшись от экрана при ритмичном дыхании, с максимальной амплитудой движения глаз.
2. Закрывать глаза, сильно напрягая глазные мышцы на счёт 1-4, затем раскрыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль на счёт 1-6. Повторить 4- 5 раз.
3. Посмотреть на переносицу и задержать взор на счёт 1-4. До усталости глаза не доводить. Затем открыть глаза, посмотреть вдаль на счёт 1-6. Повторить 4-5 раз.
4. Не поворачивая головы, посмотреть налево и зафиксировать взгляд на счёт 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счёт 1-6. Аналогичным образом проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 3-4 раза.
5. Перенести взгляд быстро по диагонали: направо вверх-налево вниз, потом прямо вдаль на счёт 1-4-6 затем налево вверх - направо вниз и посмотреть вдаль на счёт 1-6. Повторить 4-5 раз.