

Муниципальное образование Приозерский муниципальный район  
Ленинградской области

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад»

Принята  
педагогическим советом  
протокол от 12.08.2022 № 5

Утверждена приказом МДОУ «Центр  
развития ребёнка – детский сад» от  
12.08.2022 № 33

Согласовано Советом родителей  
Председатель Совета родителей

Козлов А.В.



**Программа дополнительного образования  
художественно-эстетической направленности**

**«\*Юные мастера\*»**

**Средняя группа**

Разработала воспитатель  
Фофанова Людмила Эдуардовна

Сосново

2022г.

## Содержание

### **I. Целевой раздел**

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

1.2. Новизна дополнительной образовательной программы

1.3. Актуальность дополнительной образовательной программы

1.4. Педагогическая целесообразность

1.5. Цели и задачи

1.6. Возрастные особенности детей 4-5 лет

### **II. Содержательный раздел**

2.1. Учебно-тематический план

2.2. Перспективное планирование на 2022-2023 гг.

### **III. Организационный раздел**

3.1. Основные формы организации образовательного процесса

3.2. Принципы и методы организации образовательного процесса

3.3. Режим образовательной деятельности

3.4. Ожидаемый результат

3.5. Мониторинг освоения результатов

3.6. Список литературы

## I. Целевой раздел

### 1. Пояснительная записка.

**«Истоки способностей и дарования детей –  
находятся на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити –  
ручейки, которые питают источник творческой мысли.  
Другими словами, чем больше мастерства  
в детской руке, тем умнее ребенок»  
В.А. Сухомлинский**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

#### 1.1 Направленность дополнительной образовательной программы

«\*Юные мастера\*» - является рабочей программой художественно –эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – 1 год, по 1 занятию (20 минут) - в неделю. Время реализации с 01.10.2022г. по 31.05.2023г.

#### 1.2 Новизна дополнительной образовательной программы

Программа **«Юные мастера»** направлена на «Приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей», познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

#### 1.3 Актуальность дополнительной образовательной программы

**Актуальность** данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка.

## 1.4 Педагогическая целесообразность

Рабочая программа объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Рабочая программа направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду.

Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, аппликация, упражнения зрительной и двигательной памяти.

## 1.5 Цели и задачи

**Цель:** Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. Способствовать развитию у детей устойчивого интереса к художественному и ручному труду.

### **Задачи:**

1. Учить детей чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости детей на занятиях дополнительного образования **«Юные мастера»**
2. Обучать детей различным приёмам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
3. Развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
4. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место.
5. Выбатывать желание получать положительные результаты в работе.
6. Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.
7. Учить детей анализировать образы поделок.
8. Развивать целеустремлённость в работе.
9. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.
10. Закреплять умение работать по схеме.
11. Изготавливать с детьми атрибуты для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использовать детские поделки для оформления интерьера дошкольного учреждения.
12. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
13. Проявлять творчество, инновационные решения в работе.
14. Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.
15. Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников.
16. воспитывать желание достигать поставленные цели.

## 1.6 Возрастные особенности детей 4-5 лет

**«Юные мастера»** для детей 4 -5 лет. Отличается программа от других тем, что даёт возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а прежде всего развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Учебно-тематический план

#### Правила техники безопасности

##### Правила работы с ножницами

- Работайте хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- Ножницы должны иметь тупые, скругленные концы.
- Ножницы кладите кольцами к себе.
- Следите за движением лезвий во время резания.
- Не оставляете ножницы раскрытыми.
- Передавайте ножницы кольцами вперед.
- Не машите ножницами, не подносите к лицу.
- Используйте ножницы по назначению.
- После окончания работы кладите ножницы в футляр.
- Храните ножницы всегда в определенном месте.

##### Правила работы с иглой

- Храните иглку в игольнице.
- Не оставляйте иглу на рабочем месте без нитки.
- Передавайте иглу в игольнице с ниткой.
- Не берите иглу в рот.
- Не втыкайте иглу в одежду.
- Во время работы с иглой пользуйтесь наперстком.
- До и после работы проверяйте количество игл.
- Храните игольницу с иглой всегда в одном месте.
- Во время работы втыкайте иглу в игольницу.
- Не отвлекайтесь во время работы с иглой.

#### **ОКТАБРЬ:**

Работа с природным материалом (цветы, листья, шишки, желуди, семечки, крупа).  
Входящий мониторинг развития ребёнка.

#### **НОЯБРЬ:**

Работа с бросовым материалом (коробочки, пластиковые бутылки)

#### **ДЕКАБРЬ:**

Работа с бумагой и картоном

#### **ЯНВАРЬ:**

Работа с солёным тестом.

#### **ФЕВРАЛЬ:**

Конструирование.

#### **МАРТ:**

Работа с пластилином.

#### **АПРЕЛЬ:**

Работа с нитками.

#### **МАЙ:**

Работа с тканью (лоскутная аппликация). Мониторинг достижений ребёнка.

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Основные формы организации образовательного процесса**

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

- 1 этап - знакомство со свойствами материалов.
- 2 этап - обучение приемам изготовления.
- 3 этап - изготовление поделок.

### **3.2. Принципы и методы организации образовательного процесса**

#### **Принципы:**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Индивидуальный подход.

#### **Методы:**

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

### **3.3 Режим образовательной деятельности**

Понедельник 16:00 – 16:20

### **3.4. Ожидаемый результат**

- Развивается творчество, изобретательность.
- Формируется эстетический вкус.
- Дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами.
- Учатся мастерить элементарные игрушки оригами.
- Упражняются в изготовлении поделок из бросового и природного материала.
- Учатся пользоваться ножницами, клеем.
- Развивается деловое и игровое общение детей.
- Дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.
- Овладевают различными приёмами преобразования материалов.
- Развиваются познавательные, конструктивные способности.
- Развивается интерес к результату и качеству поделки.
- Узнают свойства различных материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах.
- Развивается мелкая моторика рук.

#### **В течение года:**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в МДОУ.
- Поделки для подарков.

### **3.5. Мониторинг освоения результатов**

Критерии качества освоения ребёнком ручного труда:

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приёмами работы с различными материалами.

3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
- 10.Использует в работе разные способы ручного труда.

**Таблица для определения результативности освоения программы**

№	Список детей	Овладение приёмов работы с материалом						Развитие конструктивных способностей (клеить, резать, рвать, измерять, вырезать, лепить)	Мелкая моторика
		Природный	Пластлин	Бумага	Нитки	Тесто	Бросовый		

1. Сформирован \*  
\*
2. На стадии формирования \*  
\*
3. Не сформирован \*  
\*

### 3.6. Список литературы

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.;
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
3. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 г.;
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991г.;
5. Гершензон М.А. “Головоломки профессора Головоломки”, М: “Детская литература”;
6. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.;
7. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”).)
8. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;

11. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.;
12. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
13. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990 г.;
14. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 2019 г.;
16. Машинистов В.Г., Романина В.И. “Дидактический материал по трудовому обучению”, М: “Просвещение”, 1991 г.;
17. Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. – 208 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
18. Нагибина М.И. “Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1997. – 224 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
21. Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 1996г.